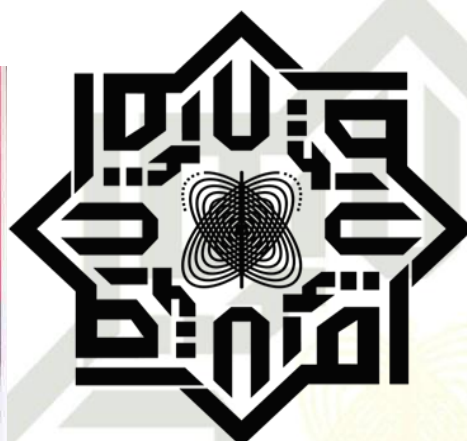


**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN USING ACTIVE  
AND PASSIVE VOICE IN WRITING TEXT AT THE  
SECOND GRADE OF MA PPMTI KAMPAR**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

NURSYAFIERA

11513200212

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2020 M

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN USING ACTIVE AND PASSIVE VOICE IN WRITING TEXT AT THE SECOND GRADE OF MA PPMTI KAMPAR**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for  
Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

**NURSYAFIERA**

**11513200212**

UIN SUSKA RIAU

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2020 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

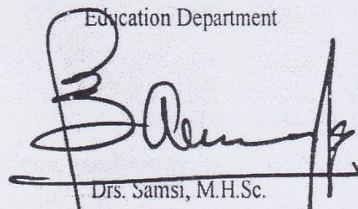
### SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled is written *An Analysis of Students' Errors in Active and Passive Voice in Writing text at The Second Grade of MA PPMTI Kampar* is written by Nursyafiera SIN. 11513200212. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate Degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for getting undergraduate Degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Dzu'l-Qaidah, 16<sup>th</sup> 1441 H

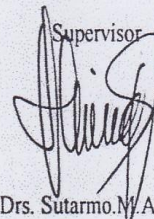
July 08<sup>th</sup> 2020 M

The Chairperson of English  
Education Department



Drs. Samsi, M.H.Sc.  
NIP. 196305111992031002

Supervisor



Drs. Sutarmo, M.Ag.  
NIP. 196308031993031003



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINERS APPROVAL

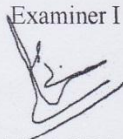
The thesis entitled *An Analysis of Students' Errors in Using Active and Passisve Voice in Writing Text at MA PPMTI Kampar* is written by Nursyafiera SIN. 11513200212. It has been accepted and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzul-Hijah 22<sup>th</sup>, 1441 H / August 12<sup>th</sup>, 2020 M. it is submitted as one of the requirement for Bachelor Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzul-Hijah, 22<sup>th</sup> 1441 H

August 12<sup>th</sup> 2020 M

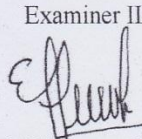
Examination Committee

Examiner I



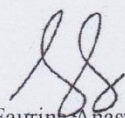
Dr. Bukhori, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197905122007101001

Examiner II



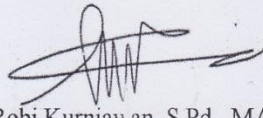
Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.  
NIK. 130117074

Examiner III



Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.  
NIP. 19810611008012017

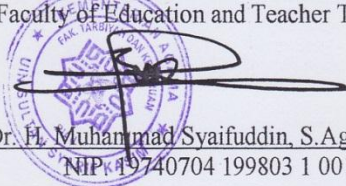
Examiner IV



Robi Kurniawan, S.Pd., MA.  
NIP. 198106112008012017

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Lord of the World. The Beneficent and the most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Shalawat and Salam always presented to our beloved prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world. Big thanks for my beloved parents, H. Azizan and Hj. Nurhayati who have given their love and affection, fund and supports in accomplishing this thesis. The ones who always care, and who are always there for me during my struggles.

The title of this thesis is An Analysis of Students' Errors in Active and Passive Voice in writing text at The Second Grade of MA PPMTI Kampar. The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice Rector I. Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice Rector. Prof. Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as Vice Dean I. Dr. Dra. Rohani,



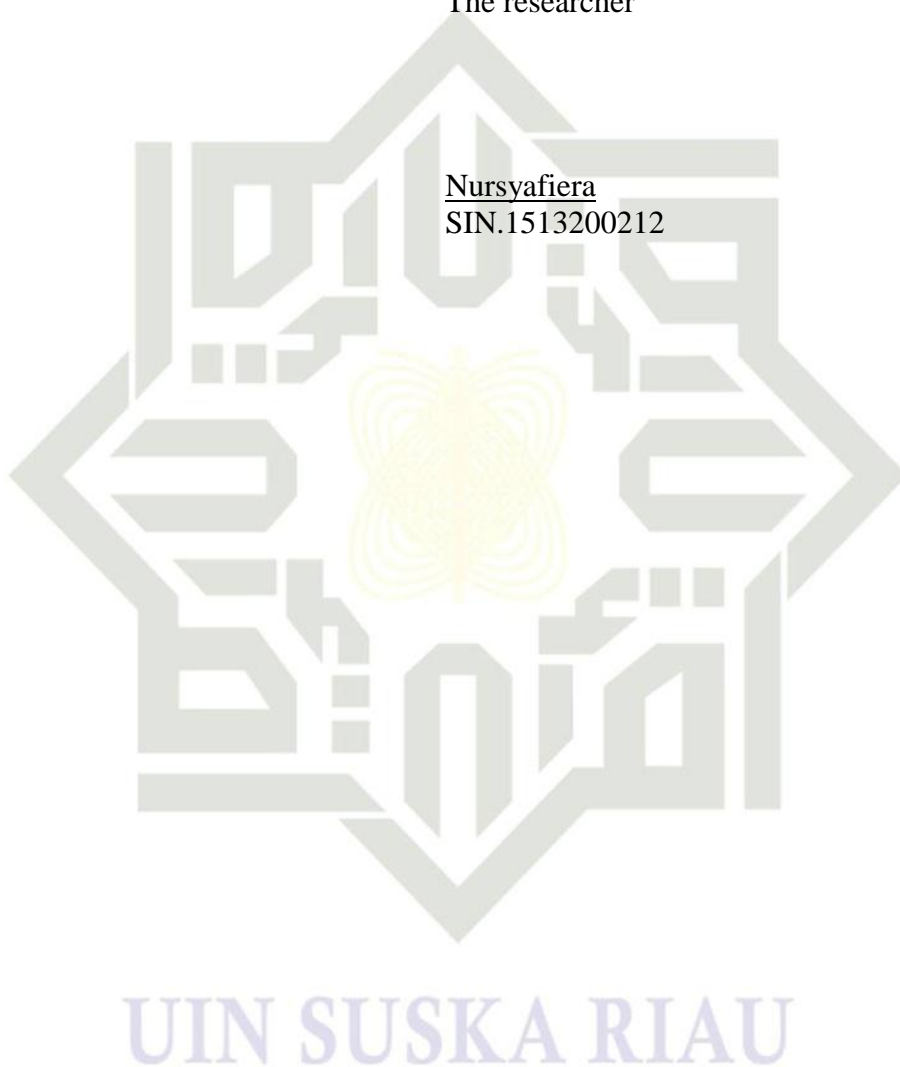
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. M.Pd., as Vice Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as Vice Dean and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
4. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of Department of English Education.
5. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department. Thank you for the guidance, support, and advice in completing the thesis.
6. Drs. H. Sutarmo.M.Ag., the Supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. All lectures of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
8. The Headmaster of MA PPMTI Kampar, Ifni,S.Pd and the English teacher, Fitri Delvi, S.Pd., and all staffs who have helped the researcher in accomplishing this research.
9. My beloved brothers, Ardiansyah, Fazlur Rahman, S.Sos and Noorizan, S.H, who always supports and guides my university life in Pekanbaru.
10. My beloved best friends BR: Artina Rukmanah, S.T, Lendriana Jamal, S.Pi, Fitri Febry Afni Layli, S.E, Melisawati, S.E, Putri Rizki Ardina and Anifa fudhla, S.kep who always support and helping me in every condition.
11. My beloved best friends Ulfiola hardi, S.Psi and Nuraida, S.Pi who always caring and supporting me.
12. My lovely cousin Septiani Wahyu, Fahri Rahman and T. Aisyah Safitri who always give me support and caring me.
13. My beloved classmates EED D: Andi Riska, S.Pd, Armi Hartati, S.Pd,Ayu S.Pd., Cici Abdillah, S.Pd, Dian sari Zahara Munthe, S.Pd, Elsa Elvionita, S.Pd, Futri Ulandari, S.Pd, Iftita Rahmi, S.Pd, Kurnia Syafitri, S.Pd,Mallia Fillori, S.Pd, Mhd. Ferdi Irvani, S.Pd, Muti'ah Syahidah , S.Pd, Novita Sari, S.Pd,Nursyafiera, S.Pd, Putri Mahesarani, S.Pd, Revi Linda Putri S.Pd, Ridhowan Mubarak, S.Pd, Selvina Handayani , S.Pd, Sofie Diana

©Fitria, S.Pd, Suci Nuraini, S.Pd, Tika Sri Rahayu, S.Pd, Vivin Ainun Alfiani S.Pd, and Yani Mutia Putri, S.Pd and others who have made my university life colorful and impressive.

Pekanbaru, July 30<sup>th</sup> 2020  
The researcher

Nursyafiera  
SIN.1513200212



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Mursyafiera, (2020): Menganalisa kesalahan siswa dalam menggunakan kalimat aktif dan pasif di teks tertulis pada siswa kelas dua MA PPMTI Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh proposi (frekuensi dan persentase) kesalahan yang dilakukan siswa dalam menggunakan kalimat aktif dan pasif di teks explanation. Peneliti memformulasikan masalah menjadi satu pertanyaan penelitian yaitu apa kesalahan siswa yang paling banyak terjadi dalam menggunakan kalimat aktif dan pasif dalam menulis teks pada siswa kelas dua MA PPMTI Kampar. Adapun, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui kesalahan siswa yang paling banyak terjadi dalam menggunakan kalimat aktif dan pasif dalam menulis teks pada siswa kelas dua MA PPMTI Kampar. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas dua MA PPMTI Kampar. Penelitian ini menggunakan teknik cluster random selection untuk mengambil data. Ada 22 siswa sebagai sampel dari 68 siswa. Untuk mengambil data, peneliti menggunakan tes menulis. Berdasarkan data analisis, siswa melakukan kesalahan di semua jenis kesalahan. Kesalahan siswa yang paling banyak terjadi di kalimat aktif adalah omission dengan total kesalahan ada 51 atau 53.12% dan kesalahan siswa yang paling banyak terjadi di kalimat pasif adalah misinformation dengan total kesalahan ada 16 atau 55.17%.

Kata kunci : *kesalahan, kalimat aktif dan pasif, teks explanation*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Nursyafiera, (2020): An Analysis of Students' Errors in Using Active and Passive Voice in Writing Text at The Second Grade of MA PPMTI Kampar.**

This research was aimed at obtaining the proportion (frequency and the percentage) of students' errors in using active and passive voice in explanation text. The researcher formulated the problem into one research question, what are students' common error types in using active and passive voice in writing at the second grade of MA PPMTI Kampar. Therefore, the objective of this research was to know the students' common error types in using active and passive voice in writing at the second grade of MA PPMTI Kampar. This research was descriptive research. The subject of this research was the second grade students of MA PPMTI Kampar. The researcher uses cluster random selection to take the sample, there were 22 students as sample from 68 students. To collect the data, the researcher used writing test. Based on data analysis, the students made errors in all type of error. The students' common error in active voice was omission with the total error was 51 or 53.12% and the students' common error in passive voice was misformation with the total errors is 16 errors or 55.17%.

**Keywords:** *Error, Active and Passive voice, explanation text.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

نور شفيقة، (٢٠٢٠): تحليل الأخطاء في استخدام الجمل النشطة والجمل السلبية في كتابة النص لتلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية لمعهد التربية الإسلامية كمبر

هذا البحث يهدف إلى الحصول على نسبة الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ في استخدام الجمل النشطة والجمل السلبية في كتابة النص. وسؤال البحث هو ما أغلب الأخطاء التي وقع فيها تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية لمعهد التربية الإسلامية كمبر في استخدام الجمل النشطة والجمل السلبية. وهذا البحث يهدف إلى شرح الأخطاء التي وقع فيها تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية لمعهد التربية الإسلامية كمبر في استخدام الجمل النشطة والجمل السلبية. وهذا البحث هو بحث وصفي كمي. أفراد تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية لمعهد التربية الإسلامية كمبر. واستخدمت فيه الباحثة أسلوب العينة العنقودية للحصول على عينة البحث، فحصلت على ٢٢ تلميذا كعينات من ٦٨ تلميذا. وللحصول على البيانات قامت الباحثة بالاختبار التحريري. وبناء على تحليل البيانات عرف بأن التلاميذ وقعوا في جميع أنواع الأخطاء. فأغلبها في الجمل النشطة أخطاء الحذف بعدد ٥١ خطأ أو ١٢،٥٣٪، وأغلبها في الجمل السلبية أخطاء التكوين بعدد ١٦ خطأ أو ١٧،٥٥٪.



الكلمات الأساسية: أخطاء، جمل نشطة وجمل سلبية، نص



## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	iii
<b>INDONESIAN ABSTRACT</b> .....	vi
<b>ENGLISH ABSTRACT</b> .....	vii
<b>ARABIC ABSTRACT</b> .....	viii
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	ix
<b>LIST OF TABLES</b> .....	xi
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	xii
<b>CHAPTER I: INTRODUCTION</b>	
A. Background of the problem .....	1
B. Problem .....	3
1. Identification of the Problem .....	3
2. Limitation of the Problem .....	4
3. Formulation of the Problem .....	4
C. Objective and Significance of The Research .....	4
1. Objective of the research .....	4
2. Significance of the research .....	4
D. Reason for Choosing the Title .....	5
E. Definition of the Term .....	5
<b>CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATUREs</b>	
A. Theoretical Framework .....	7
1. Nature of Active Voice .....	7
2. Nature of Passive Voice .....	8
3. Nature of Error .....	10
a. Definition of Error .....	10
b. Error and Mistake .....	11
c. Types of Error .....	11
d. Causes of Error .....	15
4. Errors Analysis .....	16
5. Nature of Writing .....	16
a. Definition of Writing .....	16
b. Definition of Explanation Text .....	18
B. Relevant Research .....	19
C. Operational Concept .....	20
<b>CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH</b>	
A. Research Design .....	22
B. Time and Location of The Research .....	22
1. Time of the research .....	22
2. Location of the research .....	22
C. Subject and Object of The Research .....	22

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Subject of the research .....	22
2. Object of the research.....	23
D. Population and Sample of The Research .....	23
1. Population of the research .....	23
2. Sample of the research .....	23
E. The Technique of Collecting the Data .....	24
F. Technique of Data Analysis .....	24

#### CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS

A. Data Presentation .....	26
1. Students' errors in using Active voice in Writing explanation text at the Second grade of MA Ppmti Kampar.....	27
2. Students' errors in using Passive voice in Writing explanation text at the Second grade of MA Ppmti Kampar.....	35
B. Data Analysis .....	41
1. Student's errors in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA Ppmti Kampar. ...	41
2. The most common errors in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA Ppmti Kampar.....	48

#### CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	51
B. Suggestion .....	52

#### REFERENCES

#### APPENDICES

- Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

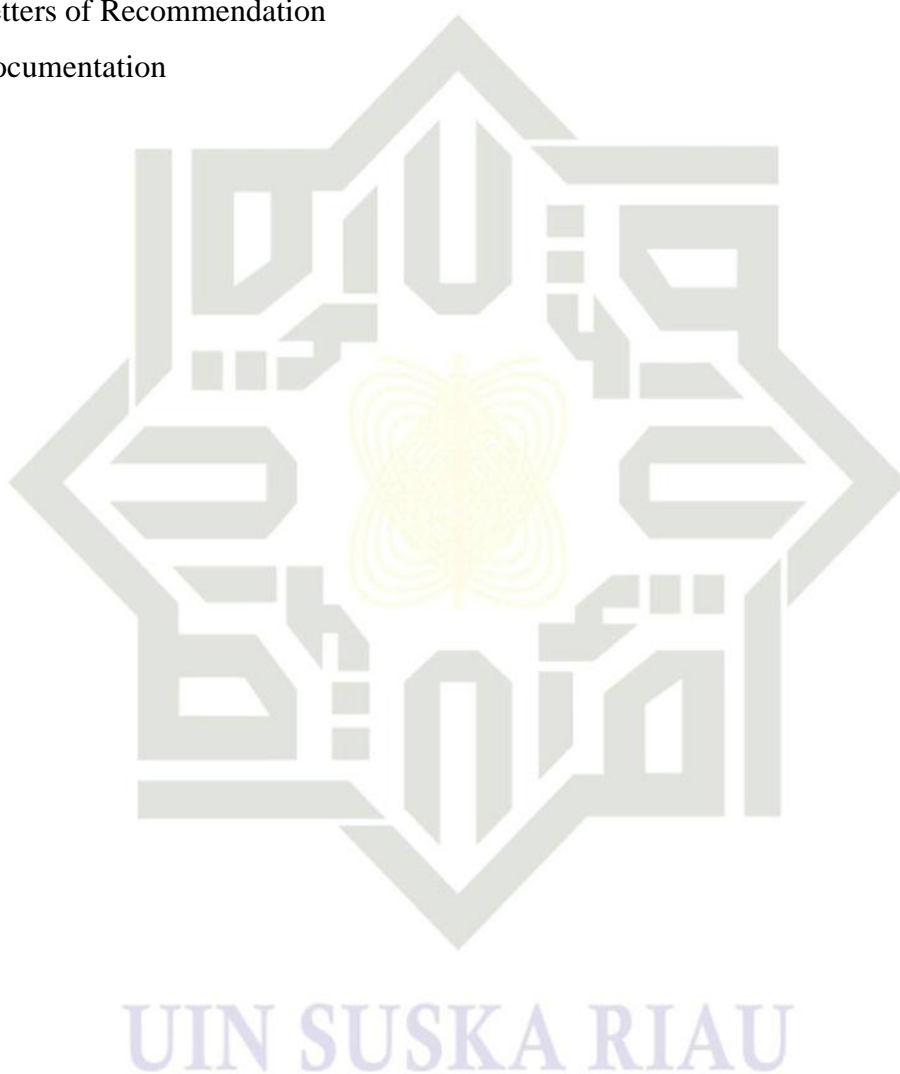
## LIST OF TABLES

Table II.1	Form of Active Voice in Present Tense .....	7
Table II.2	Form of Active Voice to Passive Voice .....	9
Table II.3	The Table of Students' Error in Using Active and Passive Voice in Writing Text Based on Surface Strategy Taxonomy.....	15
Table III.1	Total of population .....	23
Table IV.1	Students' Errors in Active Voice.....	27
Table IV.2	Students' Errors in Passive Voice .....	35
Table IV.3	Percentage of Students' Errors in Using Active Voice .....	49
Table IV.4	Percentage of Students' Errors in Using Passive Voice.....	49

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 : The research instrument  
Appendix 2 : The students answer sheet  
Appendix 3 : Recapitulation Students' Errors  
Appendix 4 : Syllabus  
Appendix 5 : Letters of Recommendation  
Appendix 6 : Documentation

- Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

English is an international language. Many countries in the world use English as a tool to communicate with other people in the entire world. English language is a key to get information in various ways. It means that English often used in books, documents or news as a tool to get information in the entire world. According to Maxom (2009) English is view as a language which makes you can access to the world. Crystal (2003) says that English is the language that widely taught as a foreign language in over 100 countries such as China, Russia, Germany, Spain, Egypt and Brazil, and most of these countries use English as the chief foreign language in the school.

English language is very important for human life to get more knowledge or information from another country. To make the learners understanding about English language, the learners should know and mastery all English skills. There are four skills that should be master in learning English such as speaking, listening, grammar, and writing. Student will learn all the skills in the school as the first or second language.

Grammar is vital for EFL acquisition. It means that grammar is one of an important skill students should master that when learning English as a foreign or second language. In line with Almuhimedi (2015) grammar is an important part of EFL and will affect the learners if the grammar not fulfilled the studied. Cowan (2008) says that grammar is a set of rules that describe how words and groups can

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be arranged to form sentences in a particular language. Thornbury (1999) says that grammar is a description of the rules that arrange how a language's sentences are formed. From definition above, it can conclude that grammar is the way of language sentences formatted. Mastering grammar will make the learners know how to use the correct word for all English skill.

MA PPMTI Kampar is one of Islamic senior high school in Kampar. In MA PPMTI Kampar, the teachers use 2013 curriculum as guidance in teaching and learning process. English is a subject that taught in this school. In this school, English taught twice a week with time duration 45 minutes. Then, one of grammar that they should learn is active and passive voice. Active voice refers to a sentence where the subjects do an action and passive voice refers to the subjects receive an action. Eastwood (1994) said that when the person or subjects do an action, we use active voice. When the subject is direct the action at, then we use passive voice. Cowan (2008) said that passive voice is important part of English language teaching grammar syllabus. It is important for the learners to understand in using active and passive voice.

Based on interviewed with the teacher, when the teacher gave the task for the students to write about disaster and etc. The students have a grammatical error in using active and passive voice. For example, the students did not know when to use present tense in the sentences. Then, the students did errors to put *to be* in singular and plural while writing active and passive voice. They often wrote without using *to be* in the nonverbal or verbal sentence because they are lack of understanding about it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

When the students learn English, their first and target language sometimes affect each other. Students normally use Indonesian at school. They used Indonesian patterns unconsciously when learning English without using the actual pattern in English. It makes the students in a critical situation if they learned language in that ways. The students are still confused and make errors in constructing active and passive voice while writing. Some students are difficult to distinguish the words in active or passive voice. Because of that, the students have a problem in using active and passive voice correctly and making an error while writing in the text.

Based on the phenomena above, the researcher is interested in investigating the problems above into a research entitle **“An analysis of students’ errors in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar”**.

## B. Problem

After conducting preliminary research at the second grade of MA PPMTI Kampar, it was cleared that most of the students are still getting problem especially in terms of active and passive voice. To make the problem clearer, thus, the problem of this research will be identified as follows:

### 1. Identification of the Problem

- How is students’ active and passive voice mastery at the second grade of MA PPMTI Kampar?
- How is students’ writing skill mastery at the second grade of MA PPMTI Kampar?



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- c. What makes some students unable to use active and passive voice in writing at the second grade of MA PPMTI Kampar
  - d. What are the kinds of students' error in using active and passive voice at the second grade of MA PPMTI Kampar?
  - e. What are dominant errors in using active and passive voice at the second grade of MA PPMTI Kampar?

### 2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above, the researcher limits the problem on "students' errors in using active and passive voice in writing text especially in explanation text based on type of errors Surface Strategy Taxonomy (Omission, Addition, Misordering, and Misinformation). The researcher focuses to analyse on using active and passive in present tense, especially in writing explanation text at the second grade of MA PPMTI Kampar.

### 3. Formulation of the Problem

- a. What are students' common errors in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar?

### C. Objective and Significance of The Research

#### Objective of The Research

- a. To know the students' common errors in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar?

#### Significance of The Research

- a. Hopefully, this research can benefit the researcher as a novice researcher.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. This research finding is also expecting to be useful and valuable, especially for the teacher of English at second grade of MA PPMTI to be a consideration for their future learning process.
- c. Besides, the research finding is also expecting to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign language.
- d. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to the development of theories on language teaching.

#### **D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are:

1. The title of this research is relevant with the researcher status as a student of English Education Department of State University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

#### **E. Definition of the Term**

In order to avoid misunderstanding and misinterpretation in the research, the definition of the terms is importantly viewed to clarify.

#### **F. Analysis**

According to Brookhart (2010) analysis is breaking down information into its parts and then reasoning with that information.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **Errors**

According to Putri and Dewanti (2014) error is learner unconsciousness because of lack of understanding when learning the language. They do not pay attention to the errors, and they do not know how to correct the errors.

## **Active and passive voice**

According to Thompson, et al.(2018) active and passive voices are complementary sentence forms that available when illustrate a transitive event.

## **4. Writing**

According to Weigle (2002) writing is important in curriculum at schools, and the most children in countries will learn to write at least at a basic level,



## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURES

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Nature of Active Voice

Before discussing passive voice, the researcher would like to discuss active voice. In English there are only two voices, namely active voice and passive voice. In line with Somathasan and Saranya (2015) English language has two voices that is active and passive voice. Alexander (1990) said that active voice used when the person or the subject does an action. According to Tiwari (2017) a verb is said active voice when the subject becomes the doer, rather than the receiver of the action. In the other word, a sentence which used the basic structure of tense is already an active voice sentence.

Azar (2002, p.208) in the book "Understanding and using English grammar" gives the formulas' of using active voice in present tense:

**Table II.1**  
**Form the Active Voice in Present Tense**

Tenses	Active
Simple Present Tense	a) Sarah is beautiful b) They do not drink a coffee c) Does shinta speak English?

According to Funk and Kolln (2012) present tense denotes an event or a habitual action in current time. Azar (2002) said that present tense expresses an event or situation that exist always, and habitually happens now. Murphy (2019) said that we use active voice to say the subject does, while passive voice to say what happens to the subject. Based on the opinion above, it can be conclude that

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

active voice is a verb form that we used to show the subject as the doer of the action. It is clearer that active voice formed with *to be* or verb in the sentences.

Here, the researcher only used present tense in this research. Where, present tense in a sentence we used to express a habitual action or happen right now.

## 2. Nature of Passive Voice

Active and passive voices are important to learn by the students, especially in writing. Active and passive voice often used as sentence formation in writing text. Hinkel (2004) said that the use of passive voice is use in academic writing, although the important features are not discussed deeply. According to Alexander (1990) passive voice is the action that was done by the subject. Murphy (1989) said that in passive sentence use “by” for something caused by the action. Azar (2002:208) said that in passive, the object of an active verb will be the subject of the passive verb. In other words, passive voice is a sentence that created by an active voice in which the subject gets or receives the action and it changes without changing the meaning of the sentence itself.

According to Thomson and Martinet (1985) passive is formed by change the verb into past participle from the active voice. According to Funk and Kolln (2012) said that the formula of passive voice has three requirements: (1) tense, (2) auxiliary be and (3) past participle form of the main verb. Azar (2002, p.208) in the book “Understanding and using English grammar” gives the simple present tense formula in changing active to passive voice:

**Table II.2**  
**Form of Active Voice to Passive Voice**

Tenses	Active	Passive
Simple Present Tense	a) Ria watches TV today b) Somebody cleans the room everyday	a) TV is watched by ria today b) The room is cleaned everyday

Krohn (1971:206) exposes four things about passive sentence:

- The object of an active sentence is the subject of the corresponding passive sentence.
- In a passive sentence, a form of *be* appears before the main verb.
- In the active verb, the tense is shown by the main verb (present *write*, past *wrote*) in the passive form, the tense is shown by the form of *be*: present (*is, am, are*); past (*was, were*); infinitive (*be*); Ving (being) ; past participle (*been*).
- The main verb of a passive sentence is in the past participle form.

Dulay (1982) propose a sample linguistic category and error type in passive voice.

There are:

The problem with formation of passive sentences

- Misformation of passive verb  
*\*each cushion given by our priest*
- Active order but passive form  
*\*the traffic jam was held up by my brother*
- Absent or wrong preposition before agent  
*\*she is not allowed to her parents to go*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d) Passive order but active form

*\*everything covered insurance against fire*

e) Inappropriate use of passive

a) Making intransitive verbs passive

*\*he was arrived early*

b) Misusing passive in complex sentences

*\*mark was hoped to become a football player.*

### 3. Nature of Error

#### a. Definition of Error

There are many definitions of errors the experts explain that with different names. Dulay (1982, p.139) said that error refers to deviation of language performance, no matter what the characteristics or causes of the deviation might be. Brown (2007) stated that error is a noticeable deviation from an adult grammar of native speaker, reflecting the interlanguage competence of the learner. Error in this context is defined as a sample of language that deviated from standard of English Grammar. It will help the learners gain the target language and provide appropriate input to the learners.

According to Sompong (2014) error is indispensable for learners themselves because errors can be a device in order to learn. Amara (2015) said that error is a sign of mis-learning and regarded as undesirable by the learners because it reflects to learners lack of knowledge in learning the language. In line with Ellis (1991) errors are unnoticeable points of learners' knowledge because they cannot identify the errors correct or not. It means that, errors are caused by

1. the learners because they have lack of knowledge of language system. The learners did not know if the words are correct or not because they do it unconsciously.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **b. Error and Mistake**

Theoretically, error and mistake are different terms. Error is caused by learners who have the lack of knowledge of the language system, while mistake result of learners' imperfection in performance factor such as fatigue, memory, and inattention. If the learner produce the incorrect sentences and do not know how to correct it, then the learner made an error, not a mistake. Further Brown distinguishes between Mistake and Error. Regarding to Brown (2007) Mistakes are what researchers have referred to as performance errors (the learners know the system but cannot use it), while error is a result of one's systematic competence (the learner's system is incorrect).

It means that Error reveals the learner' knowledge of the target language, while Mistake is the learner's temporary impediment or imperfection process of utilizing the language.

## **Types of Error**

There are four types of descriptive taxonomies that the most useful and commonly used as the basis for error classification. Dulay (1982) classified errors into four types; there are (1) Linguistic Category Taxonomy, (2) Surface Strategy Taxonomy, (3) Comparative Taxonomy, and (4) Communicative Effect Taxonomy. In this research, the students' error will classify based on the surface

strategy taxonomy. Surface strategy taxonomy is suitable to classify the students' grammatical errors.

Surface strategy taxonomy focus on aspects of the errors and it define on analyse the reconstruction of the new language process. Surface strategy taxonomy highlight the method surface structures are altered, there are:

### 1) Omission

Omission error is characterized by the absence of an item that must appear in a well-form utterance.

Although any morpheme or word in a sentence is a potential candidate for omission, it omits some types of morphemes more than others. Content morphemes carry the bulk of the referential meaning of sentences: nouns, verbs, adjectives and adverbs.

### 2) Addition

Addition error is the opposite of omission errors.

They are characterized by the presence of an item that must not appear in a well-form utterance. There are three types of addition error.

#### a) Double markings

Many addition errors are more accurately describes as the failure to delete certain items which are required in some linguistic construction, but not in the others. For example, in most English sentence some semantic features such as tense may be marked syntactically only once.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b) Regularization**

A rule typically applies to a class of linguistic items, such as the class of main verbs of the class of nouns.

In most language, however, some members of a class are exception to the rule. For example, the verb *eat* does not become *eated*, but *ate*; the noun *sheep* is also *sheep* in the plural, not *sheeps*.

**c) Simple addition**

Errors are the “grab bag” subcategory of additions.

If an addition error is not a double marking or regularization, it is called a simple addition.

**3) Misformation**

Misinformation error is characterized by the use of the wrong form of morpheme or the structure.

While in omission errors the item is not supply at all, in misinformation errors the learner supply something, although it is incorrect. There are three types of misformation errors:

**a) Regularization errors**

Learners commonly make regularization errors in the verbal production and comprehension of grammar.

Regularization errors abound in the verbal output of both first and second language learners, child and adult, in host and foreign language learning situation. The overextension of linguistic rules to exceptional items occurs even after some facility with the language



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

has been acquired, since the pervasive principles governing the form and interpretation of more advanced and complex structures.

#### b) Archi-forms

The selection of one member of the class of forms to represent others in the class is a common characteristic of all stages of second language acquisition.

We have called the form selected by the learner an Archi-form. For example, a learner may temporarily selected just one of the English demonstrative adjectives this, that, these and those. The particular form selected for such Archi-use varies for different learners, but the use of Archi-forms is a typical phenomenon in the acquisition of new language.

#### c) Alternating forms

Alternating form is defined as fairly free alternative or various members of grammar and vocabulary.

It seems that older language learners were greater than younger learners to produce a wider variety of misformation errors.

### 4) Misordering

Misordering error is characterized by the incorrect placement of a morpheme or group of morpheme in an utterance.

Misordering errors occur systematically for both L1 and L2 learners in construction of simple (direct) and embedded (indirect) question.

**Table. II. 3**

### The Table of Students' Error in Using Active and Passive Voice in Writing Text Based on Surface Strategy Taxonomy

No	Name of Student	Types of Errors				Total Error
		Omission	Addition	Misformation	Misordering	
	<b>Total</b>					

## Causes of Errors

Norrish in Cholimah (2014: 12) exposes three causes of errors:

### 1) Carelessness

It is related to lack of motivation. Many teachers will admit that it is not always the student's fault if he loses interest; perhaps the materials and/or the design of presentation do not suit him.

## 2) First Language Interference

Language learning (mother tongue or a foreign language) was a matter of habit information. When someone tries to learn new habits, the old ones will interfere the new ones.

### 3) Translation

Probably the most students make errors is translation. This happens because the students translate their first language sentence of idiomatic expression into the target language word by word.

It can be highlighted that Norrish divides the cause of errors into three categories, those are Carelessness, First language Interference and



Translation which those are from the learners themselves or teacher and his method.

#### 4. Errors Analysis

There are many opinions about error analysis. According to Corder (1981, 45) error analysis is part of methodology of investigating the language learning process in order to know the learner's knowledge of the target language and it must be corrected or not for teacher to have remedial teaching. In line with Brown (2007, p.258) said that error analysis is an errors that can be observed, analysed and classified to utter something of the system operating within the learner, led to a surge of study of learners' errors. Jabeen et al.,(2015) said that error analysis have important role in second and foreign language teaching because it will help the teachers in teaching and giving feedback of errors that made by the learners.

Ananda et al,(2014) said that Error analysis is important for teachers to find out the progress of the students and researchers to learn the nature of language learning as well as the correct usage of the target language. Based on the definition above, the researcher can say that error analysis is learners' error that can be observed and analyse by the teacher or expert. It is important for both of second and foreign language to know and understand the language in order to avoid the error to the target language.

#### 5. Nature of Writing

##### Definition of Writing

One of the most important skills that should be mastered by the learner is writing. It is the last stage in learning English after listening, speaking and

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Reading. In this research, the researcher use writing especially writing explanation text to collect the data. There are several definitions about writing introduced by experts. Saragih, et al.(2019) said that writing is the ability to express ideas, feelings and opinions through written language. Brown (2007, p.334) said that in teaching writing of ESL and other foreign languages are integrated with teaching other skills, particularly listening and speaking. In other words, writing is connected with all of skill in learning English language. The learner should be able to listen, to speak, and to read before they write.

According to Jozsef (2001) writing is often use in human activities. It involves the development of a design idea, capture the mental representation of knowledge and experience with subjects. Cahyono (1997) said that writing is used to express the ideas or communicated to an intended audience. Carroll (1990) said that the most important creation in human history is writing. It provides a record of information, opinion, belief, feeling, argument, explanation, theories, etc. It means that writing was often used in human activity in creating idea, giving opinions become a text which useful for ourself and other people.

Hughes (1996, p.6) Writing is a visual process. It is produced through the dimension of time (as all human actions are), has the inherent potential to persist through time, and for a different section to be revisited in the same form. It can be conclude that writing involved more than producing words and sentences. To be able to write, it means that we should be able to write the words and sentences with a good grammatical and logically linked, so the purpose of writing can be shared correctly to the readers.

## b. Definition of Explanation Text

Saragih (2019) said that explanation text is a text that explains the process of something happened or formation of social or natural phenomena.

According to Bashir (2017) an explanation text is a non-fiction that is used to describe how or why things happen. It usually includes a sequence of events (explaining how) and provides reasons for a process or phenomenon (why) such as rain and earthquakes. Bashir also pins on several things about explanation text, there are:

### 1) Types of explanation text

#### a) Sequential Explanation

Explanation text is a text that describes natural or non-natural phenomena. Example: life cycle.

#### b) Explanation text that links cause and effect in explaining how and why an event occurred, for example tsunami.

### 2) General structure

#### a) The title identified the topic to be explained.

#### b) An opening statement identified the process to be explained

#### c) The paragraph describes how and why.

#### d) A concluding paragraph puts all the information together.

#### e) Finally, a visual text.

### 3) Linguistic features

#### a) Focus on general group rather than specific.

#### b) Use of linking words such as in general, rather, for instance.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Use of action verbs like breaks, erupts.
- d) Use of present tense such as is, makes and is.
- e) Reference to people should not be given.
- f) Passive voice may be used.
- g) Use of technical terms and language relevant to the subject.
- h) Conjunctions should be used to make the connections such as and, but.
- i) Give a detailed description to create a rich meaning.

#### B. Relevant Research

There are some studies about errors in using active and passive voice. First, Muhammad syukur hidayat (2016), the research title was Error Analysis of Active and Passive Voice Used in Recount Text by Tenth Grade Students of SMAN2 Tuban. The researcher used qualitative in the research. The researcher used four kinds of errors in order to describe the errors; omission, addition, misinformation and misordering. Among those four errors only three of them were founded in the student's errors, they are omission, addition and misinformation. The researcher did not find any misordering errors which show that the students are not having problem with the word order. In this research, the most frequently errors are addition errors.

Another research study done by Fendik wahyoe saputro (2017), the research title was An Error Analysis on The Use of Passive Voice in Writing Report Text by Eleventh Grade Students of SAN 1 Nganjuk. The researcher uses descriptive qualitative in the research. The data was gathered using a test in report text

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing and categorized by Linguistic Category Taxonomy and Surface Category Taxonomy. The study found that there were only 4 out of 5 errors categories made. There are errors in subject-object which have the total number of errors of 7 or 24,14%, be 12 or 41,38%, verb 9 or 31,03% and pronoun 1 or 3,45% and no errors made in by phrase category. The errors are mainly caused by carelessness 4,17% and first language interference 42,48%, with the minority of translation causes 4,35%. Based on these findings, the researcher would recommend the teacher to more concern about errors in those categories. It would be better if the teacher implements some kind of methods to minimize the errors made by the students. It would also be recommended that the teacher give more attention to their students so they do their task more carefully, so the errors could be decreased.

### C. Operational Concept

The researcher would like to clarify the literature reviewed in order to avoid misunderstanding and misinterpretation about this research. According to Syafi'i (2016:103) operational concept is taken from related theoretical concept of the variable used in the research, this concept will be used by the researcher practically and empirically in order to operate academic writing research paper. So, it is necessary to explain obviously the variables which are used in analysing the data. There is one variable that is used in this research. The variable is students' errors using active and passive voice in writing explanation text.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To operate the investigation on a variable, the researcher will establish some indicators base on Dulay et al Theory Surface Strategy Taxonomy (1982), they are follows:

The students' errors of omission in using active passive voice in writing explanation text.

The students' errors of addition in using active passive voice in writing explanation text.

The students' errors of misformation in using active passive voice in writing explanation text.

4. The students' errors of misordering in using active passive voice in writing explanation text.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

This research is descriptive quantitative research about an analysis of students' errors using active and passive in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar. The researcher focuses on students' error in using active and passive voice at the second grade of MA PPMTI Kampar. Cohen (2000) said that research design is governed by the notion which aims to establish the methodology and design of the research. Singh (2006) said that research design is the researcher choice about the component of the project and development components of the design.

#### B. Time and Location Of the Research

##### 1. Time of the Research

The research was conducted in January 2020

##### 2. Location of the Research

The research took place at MA PPMTI Kampar

#### C. Subject and Object of the Research

##### 1. Subject of the Research

The subject of this research was the second grade students of MA PPMTI Kampar 2019/2020;

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2 Object of The Research

The object of this research was students' errors in using active and passive in writing explanation text at the second grade of MA PPMTI Kampar.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

Creswell (2012, p.142) said that population is a group of individuals who have the same characteristics. The population of this research is all the second grade of MA PPMTI Kampar academic year 2019/2020. The total number of the students is 68, which is divided into three classes

**Table III. 1**  
**Total of Population**

No	Class	Total Student
1	XI IPA	22
2	XI IPS	28
3	XI AGAMA	18
TOTAL		68

### Sample of the research

Cresswell (2012) said that sample is a group of participants in a study that selected from the target population from which the researcher generalizes to the target population. Singh (2006) says that sample only provide an estimate of the population characteristics. In this research, the researcher use cluster random selection technique. Lodico et al., (2010) said that cluster random selection is a sampling plan that used cluster or subgroups randomly to take. The researcher uses the lottery to take the sample. Then, the researcher writes all the class names

paper and roll up it. After that, the researcher chooses one paper. The selected paper will be used as the sample. So, the researcher chooses XI IPA that consists of 22 students.

### E. The Technique of Collecting the Data

In this research, the researcher used writing test as the instrument. Cohen (2000) said that test is the ability to discriminate between students and their achievements. The researcher gives 45 minutes for students to write an explanation text on a sheet of paper. The topic is about flood, forest fire, smoking and how chocolate is made. The students could create with their own writing freely and they can use a dictionary. Their writing would be analyzed for errors based on Surface Strategy Taxonomy (Omission, addition, misformation, and misordering).

### F. The Technique of Analyzing the Data

In this research, the researcher identified students' errors based on the concept of surface strategy taxonomy from Dulay (1982). Moreover, to analyze students' errors in using active and passive voice, Corder in Ellis (1999) suggests that the following steps in error analysis research:

1. Collecting the data of the sample.

2. Identification of errors.

3. Description the errors.

4. Explaining the errors.

5. Evaluation of errors.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

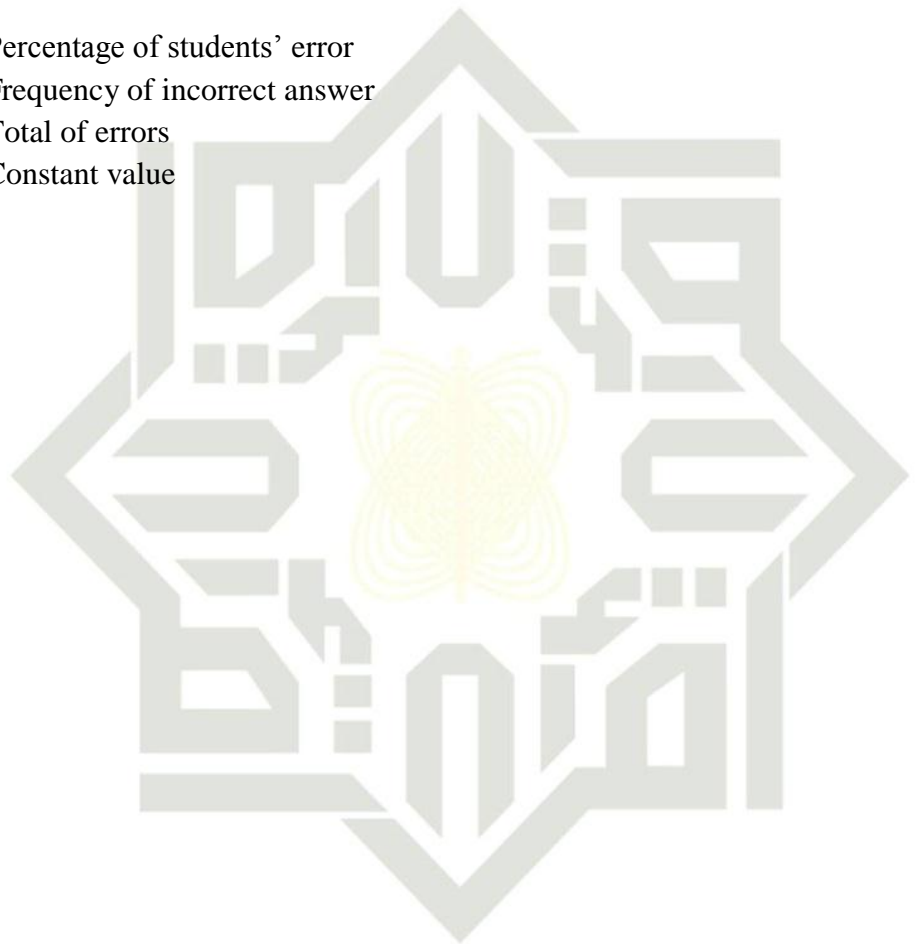




In order to calculate each percentage of students' errors type in using active and passive voice in writing text, the researcher used the following formula (Sudjono (2008):

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

- = Percentage of students' error
- = Frequency of incorrect answer
- = Total of errors
- = Constant value



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted to collect information about the students' common error in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar. Based on the data in previous chapters, it was found that students made errors in all types of errors based on the concept of surface strategy taxonomy by Dulay (1982) and it is developed into four types of errors: Omission, addition, misformation and misordering. In active voice, omission becomes the 1st high with total 51 errors or 53.12%, the 2nd is misformation and misordering with total 16 errors or 16.67% and the 3rd is addition with total 13 errors or 13.54%. While in passive voice, misformation becomes the 1st high with total 16 errors or 55.17%, the 2nd is omission with total 8 errors or 27.59%, the 3rd is misordering with total 4 errors or 13.80%, and the 4<sup>th</sup> is addition with total 1 error or 3.44%.

It can be conclude that the most common error in active voice is omission with total 51 errors or 53.12% and the most common error in passive voice is misformation with total 16 errors or 55.17%. Omission and misformation errors became the most common errors in this research because student did not know how to use simple present tense correctly in their writing text.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Suggestion

After the researcher carried out this research, the researcher then offers some recommendation and suggestion to students, teachers and other researchers.

This research give opportunities for further researchers, because the researcher in this research only categorized the errors into the types of errors, while this study does not examine the factors that make errors occur.

This research also give opportunity to the future researchers to review about this research with the function and usefulness, in other word the future researchers can take other examples of preposition to find out how the errors are, what types of the errors or what the common errors in the use of those active and passive voice.

3. Teacher should help the students to resolve the students' errors in using active and passive voice.

Teacher should be more active, using techniques and media in teaching students will make them more attractive in learning process.

Students should be more active in studying active and passive voice.

Students should pay more attention when teacher explain the lesson in front of the class.

Students have to study more and always practice in their school and home.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Reference

- Alexander, L. G. (1990). *Longman English Grammar Practice*. New York: Longman.
- Almuhimedi, R. A. (2015). Effective Error Correction in Grammar Classes: A Students' Perspective. *American International Journal of Contemporary Research*, Vol 5 No.6.
- Amara, N. (2015). Errors Correction in Foreign Language Teaching. *The Online Journal of New Horizon in Education*, 5(3).
- Ananda, R., Gani, S. A., & Sahardin, R. (2014). A Study of Error Analysis from Students' Sentences in Writing. *Studes in English Language and Education*.
- Azar, B. S. (2002). *Understanding and Using English Grammar third edition*. New York: Pearson Education.
- Bashir, M. (2017). *Bahasa Inggris*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. USA: Pearson Education.
- Cahyono, B. Y. (1997). Effectiveness of Journal Writing in Supporting Skills in Writing English Essay. *The Journal of Education*, Volume 4.
- Carroll, R. T. (1990). *Student Success Guide - Writing Skill*. United states: International Copyright Law.
- Cholipah. (2014). An Analysis of Students' Error in Writing Recount Text. *Thesis*.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2000). *Research Method in Education*. New York: Taylor and Francis e-Library.
- Corder, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. London: Oxford University Press.
- Cowan, R. (2008). *The Teacher's Grammar of English*. New York: Cambridge University Press.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research fourth ediion*. USA: Pearson Education.
- Crystal, D. (2003). *English as A Global Language 2nd Edition*. New York: Cambridge University Press.



1. Dulay, H., Burt, M., & Krashen, S. (1982). *Language Two*. New York: Oxford University.
  2. Eastwood, J. (1994). *Oxford Guide to English Grammar*. New York: Oxford University.
  3. Ellis, R. (1999). *The Study of Second Language Acquisition*. Shanghai: Shanghai Education Press.
  4. Hink, R., & Kolln, M. (2012). *Understanding English Grammar*. United State: Pearson Education.
  5. Hidayat, M. S. (2016). Error Analysis of Active and Passive voice Used in Recount text by Tenth Grade Students of SMAN 2 Tuban.
  6. Hinkel, E. (2004). Tense, aspect and the passive voice in L1 and L2 academic texts. *Language Teaching Research*.
  7. Hughes, R. (1996). *English in Speech and Writing*. USA: Taylor & Francis e-Library.
  8. Jabeen, A., Kazemian, B., & Mustafai, M. S. (2015). The Role of Error Analysis in Teaching and Learning of Second and Foreign Language. *Education and Linguistic Research*, 1(1).
  9. Jozsef, H. (2001). *Advanced Writing in English as a Foreign Language*. Lingua Franca Csoport.
  10. Krohn, R. (1971). *English Sentence Structure*. USA: The University of Michigan.
  11. Lodico, G. M., Spaulding, D. T., & Voegtle, K. H. (2010). *Methods in Educational Research*. San Fransisco: Jossey-Bass.
  12. M.Brookhart, S. (2010). *How To Assess High-Order Thinking Skill in Your Classroom*. USA: Alexandria.
  13. Maxom, M. (2009). *Teacing English as a Foreign Language for Dummies*. England: John Willey & Sons,Ltd.
  14. Murphy, R. (1989). *Grammar In Use*. New York: Cambridge University.
  15. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. USA: Cambridge University Press.
  16. Putri, S., & Dewanti, A. (2014). An Analysis of Grammatical Errors in Writing Narrative Texts. *Anglicist*, 3(1).
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Saputro, F. W. (2017). An Error Analysis on The Use of Passive Voice in Writing Report Text by Eleventh Grade Students of SMAN 1 Nganjuk .
  2. Saragih, J. Y., Adisaputera, A., & Saragi, D. (2019). The Effect of Reasoning Skills on Writing of Explanation Text Assessed from the Social Economic Status of Parents in Clas VIII. *Budapest International Research and Critics in Linguistic and Education Journal*, 2(3), 78-87.
  3. Singh, Y. K. (2006). *Fundamental of Research methodology and Statistic*. New Delhi: New Age International.
  4. Somathasan, M., & Saranya, R. (2015). Developing a Simple Passive Voice Constructor in English: A Learning and testing Tool for Students of ESL especially from Rural Areas. *International Journal of Aplied Research*, 1.
  5. Sompong, M. (2014). Error Analysis. *Thammasat Review*, 16(2), 109-127.
  6. Sudijono, A. (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
  7. Syafi'i, M. (2016). *From Paragraph to Research Report : A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
  8. Thompson, D., Ferreira, F., & Scheepers, C. (2018). One Step at A Time : Representational Overlap Between Active and Passive Voice, Be-Passive, and Get Passive form in English. *Journal of Cognition*, 1(1), 1-24.
  9. Thomson, A. J., & Martinet, A. V. (1985). *A Practical English Grammar*. London: Oxford University Press.
  10. Thornbury, S. (1999). *How to Teach Grammar*. England: Pearson Education.
  11. Tiwar, P. (2017). Passive Voice in English-A Comparison with Ways of Expressing Passive Voice in Hindi. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science*, Vol 22.
  12. Weigley, S. C. (2002). *Assessing Writing*. New York: Cambridge University.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 1

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

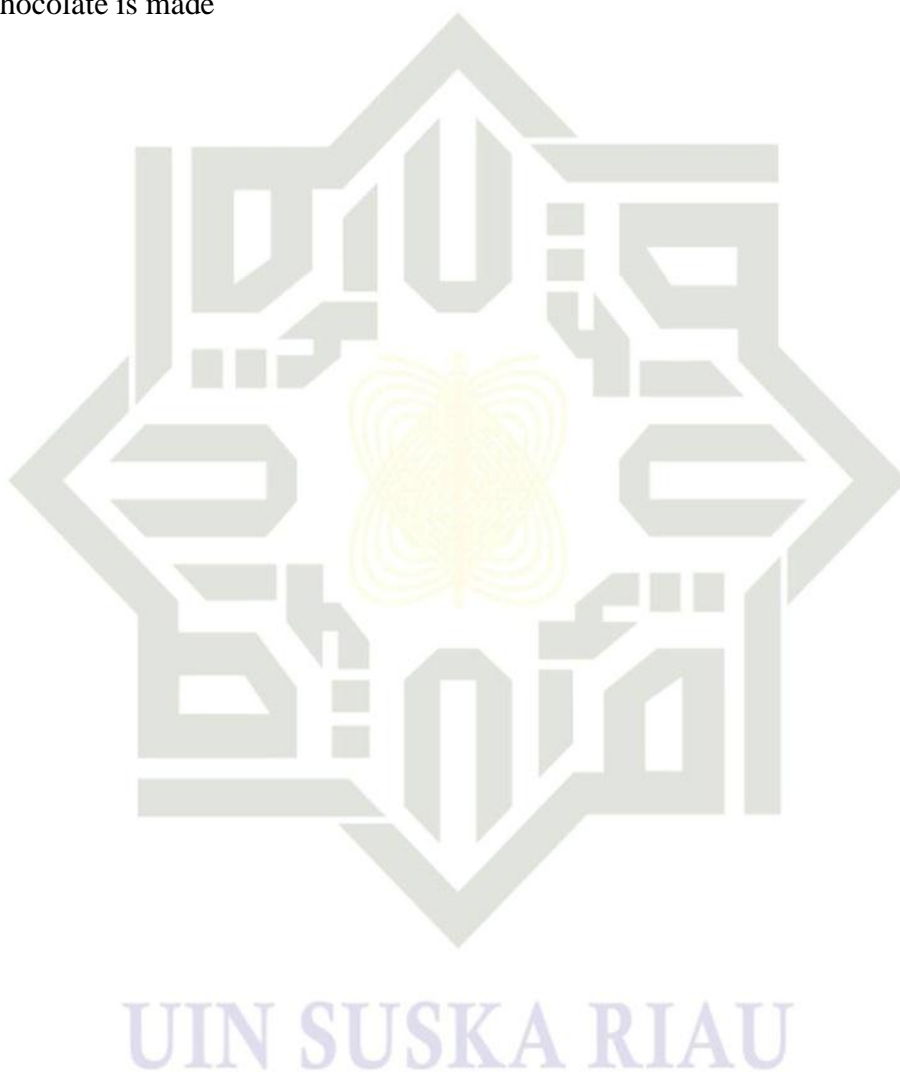
## TASK ABOUT EXPLANATION TEXT

### Instruction

1. Write report text of your own. Choose one topic
  - a. Flood
  - b. Forest fire
  - c. Smoking
  - d. How chocolate is made

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 2

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Habin Al Firni

Chocolate <sup>MF</sup> are <sup>MF</sup> food. chocolate are sweet. <sup>MF</sup>  
 Chocolate <sup>MF</sup> are <sup>MF</sup> made by. Rabao. Rabao is fruit <sup>MF</sup>  
 (are people made) from chocolate. chocolate <sup>MF</sup> delicious <sup>MF</sup>  
 ↓  
 MO

Active : 6m (1)  
 MF (2)  
 MO (1)

Passive : MF (2)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama: Fajar Biman Toro

5. Forest fire is <sup>misinfo</sup> causing by small fire ~~more by more~~. <sup>omission</sup> it so dangerous  
 Riau always <sup>omission</sup> make people <sup>addition</sup> sick. I <sup>addition</sup> hate forest fire. Do not <sup>omission</sup> play fire.  
<sup>omission</sup> it dangerous.

Active : AD (3)  
 OM (4)  
 MF  
 MO (

Passive : MF (1)





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

① Imam Nur Hakim ✓

Chocolates <sup>addition</sup> is food <sup>misorder</sup> sweet. Chocolate <sup>omission</sup> very delicious

Chocolate <sup>misorder</sup> is make <sup>misinfo</sup> by kakao. kakao is <sup>misorder</sup> free chocolate

Many people make <sup>misinfo</sup> cake <sup>misorder</sup> chocolate. candy also. So chocolate <sup>omission</sup>

very very delicious <sup>misinfo</sup>

Active = AD (1)  
 OM (2)  
 MF (1)  
 MO (3)

Passive = MF (1)



# APPENDIX 3

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RECAPITULATION STUDENTS' ERROR IN USING ACTIVE AND PASSIVE VOICE

### Students' Error in Using Active Voice

No	Name of Students	TYPES OF ERRORS				total Error
		Omission	Addition	Misformation	misordering	
1	Student 1	2	1	1	3	7
2	Student 2	4				4
3	Student 3	1		1	1	3
4	Student 4	3	2	1		6
5	Student 5	3			1	4
6	Student 6	2	1		2	5
7	Student 7	2	1		1	4
8	Student 8	1	1	2		4
9	Student 9	2	1	2	2	7
10	Student 10	4	3			7
11	Student 11	2		1		3
12	Student 12	2			2	4
13	Student 13	4				4
14	Student 14			2		2
15	Student 15	3	1		1	5
16	Student 16			1	1	2
17	Student 17	3		3	1	7
18	Student 18	2	2	1		5
19	Student 19	1		1		2
20	Student 20	3			1	4
21	Student 21	3				3
22	Student 22	4				4
total		51	13	16	16	96

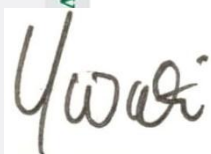
- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Students' Error in Using Passive Voice

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Name of Students	TYPES OF ERRORS				total Error
		Omission	Addition	Misformation	Misordering	
1	Student 1			1		1
2	Student 2			1		1
3	Student 3			2		2
4	Student 4			1	1	2
5	Student 5	1				1
6	Student 6			1	1	2
7	Student 7	1				1
8	Student 8		1			1
9	Student 9				1	1
10	Student 10			1		1
11	Student 11			1		1
12	Student 12	1		1		2
13	Student 13			1		1
14	Student 14			2		2
15	Student 15			1		1
16	Student 16	1		1	1	3
17	Student 17	1				1
18	Student 18			1		1
19	Student 19	1				1
20	Student 20			1		1
21	Student 21	1				1
22	Student 22	1				1
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>29</b>

Rater 1



(Kurnia Budiyanti, M.Pd)

Rater 2



S(Rizki Amelia, M.Pd)

UIN SUSKA RIAU



# APPENDIX 4

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAHASA INGGRIS UMUM

Satuan Pendidikan : MA PPMTI TG.BERULAK

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

**KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan should, can)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisiran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> <li>- Menentukan modal yang tepat untuk</li> </ul>
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana,	(diharapkan /di luar dugaan)	

- Hak cipta dan Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat</li> </ul>	<p>diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> </ul>
4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya</li> </ul>

- hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi</li> <li>- Penutup</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan istilah yang digunakan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya</li> </ul>
4.3 Teks undangan resmi		
4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>sekolah/tempat kerja</p> <p>4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>dalam undangan resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat memunculkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</li> </ul>	<p>serta ungkapan-ungkapan yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai</li> <li>- Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya</li> <li>- Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya  4.4 Teks eksposisi analitis 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual 4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendapat/pandangan</li> <li>- Argumentasi secara analitis</li> <li>- Kesimpulan</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i></li> <li>- Adverbia <i>first, second, third ...</i></li> <li>- Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i></li> <li>- Nomina singular dan plural</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda.</li> <li>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya</li> <li>- Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya</li> <li>- Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Membuat teks eksposisi menyatakan</li> </ul>

- hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi</li> </ul> </li> <li>(diharapkan /di luar dugaan)</li> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif</li> <li>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</li> </ul>
4.5. Menyusun teks interaksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melengkapi teks</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>deklaratif dan interogatif dalam passive voice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposisi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>





# APPENDIX 5

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR DISPOSISI

Indeks Berkas :

Kode : 009

Mel : Pengajuan Judul Skripsi  
Nomor :

Tanggal : 19 Februari 2019

Asal : Nursyafiera  
11513200212

Tanggal Pengiriman :

Slit: Biasa

### INSTRUKSI/INFORMASI\*)

Pembimbing

Drs. H. Sutarno, M. Ag.

26/2/19

### Diberikan Kepada :

1. Kagur PBS 19/2 2019 M
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- \*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"  
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"





Pekanbaru, 02 Juli 2020

Lampiran : 7 lembar  
Hal : Pengajuan Perpanjangan SK Pembimbing

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Di-  
UIN Suska Riau

Assalammua'alaikum Wr. Wb  
Dengan hormat,  
Saya Yang bertanda tangan dibawah ini:  
Nama : Nursyafiera  
NIM : 11513200212  
Semester : X (Sepuluh)  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Alamat : Jl. Balam sakti

Dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/Ibu permohonan perpanjangan SK Pembimbing untuk penelitian saya yang berjudul **"AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN USING ACTIVE AND PASSIVE VOICE IN WRITING TEXT AT THE SECOND GRADE OF MA PPMTI KAMPAR"** sebagai persyaratan program S1. Adapun pembimbing yang telah ditunjuk untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Drs. H. Sutarmo, M. Ag

Dengan ini saya melampirkan Sebagai persyaratan:

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Surat Permohonan Pengajuan SK Pembimbing   | 1 Lembar  |
| 2. Fotokopi lembar disposisi                  | 1 Lembar  |
| 3. Foto Copy Slip Pembayaran SPP yang Terbaru | 1 Lembar  |
| 4. Foto Copy Kartu Rencana Studi Terbaru      | 1 Lembar  |
| 5. Foto Copy Kartu Hasil Studi Terbaru        | 1 Lembar  |
| 6. Foto Copy Kartu Tanda Mahasiswa            | 1 Lembar  |
| 7. Sinopsis yang telah disetujui              | 1 Rangkap |
| 8. Mengisi Form Siasy                         |           |

Demikian surat Pengajuan Perpanjangan SK Pembimbing yang telah saya buat. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Pemohon

Nursyafiera

NIM Scanned by TopScanner

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.unsuka.ac.id E-mail: eftak\_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6158/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 03 Juli 2020

Kepada  
Yth. Drs. H. Sutarmo, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURSYAFIERA  
NIM : 11513200212  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : an analysis of students' error in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 07 Agustus 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12117/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MA PPMTI KAMPAR  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURSYAFIERA  
NIM : 11513200212  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



an Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**MADRASAH ALIYAH**  
**PONDOK PESANTREN MADRASAH TARBIYAH ISLAMİYAH**  
**TANJUNG BERULAK KECAMATAN KAMPAR**  
**AKREDITASI A**

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang Km. 52 Sei Putih Tg. Berulak Kode Pos : 28461

Gmail : mappmti@gmail.com



NPSN : 10498763

NSM : 131214010001

Tg. Berulak, 29 Agustus 2019

Nomor : 051 /MA/PP-MTI/VIII/2019  
Lamp. : -  
Hal : **Balasan Surat Izin Melaksanakan PraRiset**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
DI-  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*  
Dengan Hormat,

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12117/2019 Tanggal 07 Agustus 2019 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (S1), maka dengan ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan PraRiset di MA PP-MTI Tg. Berulak atas nama :

Nama : NURSYAFIERA  
NIM : 11513200212  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalam,  
Kepala Madrasah  
  
**IPDL, S.Pd.**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/131/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 06 Januari 2020 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURSYAFIERA  
NIM : 11513200212  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : an analysis of students' error in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar

Lokasi Penelitian : MA PPMTI KAMPAR

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Januari 2020 s.d 06 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan



Dr. J. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/29535 03  
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/131/2020 Tanggal 6 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>NURSYAFIERA</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | <b>115132002120</b>   |
| 3. Program Studi     | : | <b>PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS</b>  |
| 4. Jenjang           | : | <b>S1</b>   |
| 5. Alamat            | : | <b>PEKANBARU</b>  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN USING ACTIVE AND PASSIVE VOICE IN WRITING TEXT AT THE SECOND GRADE OF MA PPMTI KAMPAR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | <b>MA PPMTI KAMPAR</b>  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 13 Januari 2020



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Scanned by TapScanner





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA  
PROVINSI RIAU**

Jalan Jenderal Sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)  
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242  
Website : riau.kemenag.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : B-03 /Kw.04.2/5/KU.00.1/01/2020

Berdasarkan Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/29535 tanggal 13 Januari 2019 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini **Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian** kepada :

Nama : **NURSYAFIERA**  
NIM : **115132002120**  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
Jenjang : **S1**  
Alamat : **PEKANBARU**  
Judul Penelitian : **AN ANALYSIS OF STUDENT'S ERRORS IN USING ACTIVE AND PASSIVE VOICE IN WRITING TEXT AT THE SECOND GRADE OF MA PPMTI KAMPAR**  
Lokasi Penelitian : **MA PPMTI KAMPAR**

Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 14 Januari 2020

a.n Kepala  
Plh Kepala Bidang Pendidikan Madrasah



**ILYAS, M. Ag**  
NIP. 197408272005011003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar
3. Kepala MA PPMTI Kampar
4. Yang Bersangkutan





**MADRASAH ALIYAH  
PONDOK PESANTREN MADRASAH TARBIYAH ISLAMIYAH  
TANJUNG BERULAK KECAMATAN KAMPAR  
AKREDITASI A**

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang Km. 52 Sei. Putih Tg. Berulak Kode Pos : 28461  
Gmail : mappmti@gmail.com



NPSN : 10498763

NSM : 131214010001

**SURAT KETERANGAN RISET**  
Nomor : 044 /MA/PPMTI/II/2020

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Pondok Pesantren  
Madrasah Tarbiyah Islamiyah (PP-MTI) Tg. Berulak Kecamatan Kampar :

Nama : Ifni, S.Pd  
NIP : -  
Pangkat/Gol. : -  
Jabatan : Kepala MA PP-MTI Tg. Berulak

Menerangkan bahwa:

Nama : NURSYAFIERA  
NIM : 11513200212  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S.1  
Universitas : UIN Suska Riau  
Alamat : Pekanbaru  
Lokasi : MA PP-MTI Tg. Berulak  
Judul Penelitian : "AN ANALYSIS OF STUDENTS' ERRORS IN USING  
ACTIVE AND PASSIVE VOICE IN WRITING TEXT AT  
THE SECOND GRADE OF MA PPMTI KAMPAR"

Telah melakukan penelitian selama 3 (tiga) bulan terhitung tanggal 06 Januari 2020 s/d  
06 Maret 2020 pada Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah  
(PP-MTI) Tg. Berulak untuk Penelitian dan Pengumpulan data Skripsi.

Demikian surat keterangan riset ini kami berikan untuk dapat dipergunakan  
sebagaimana mestinya.



Tg. Berulak, 13 Februari 2020  
Kepala Madrasah,

Ifni, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. H. Sutarmo, M. Ag.
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196305111992031002
3. Nama Mahasiswa : NURSAFIERA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 1151320212
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Senin 07 October 2019	Formulation		
2.	Senin 14 October 2019	Chapter 2		
3.	Senin 28 October 2019	Chapter 2. Background		
4.	Senin 11 November 2019	Chapter 3		
5.	Rabu 13 November 2019	ACC		

Pekanbaru, 13 November... 2019  
Pembimbing, Drs. H. Sutarmo, M. Ag.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**

Nama: Mursyafiera  
Nomor Induk Mahasiswa: 11513200212  
Hari/ Tanggal: Monday, 02 December 2019  
Judul Proposal Penelitian: An analysis of students' Errors in using Active and Passive Voice in writing text at the Second Grade of MA PMTI FAMPAR.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Correct Grammatical Errors
2.	Improve background of problem
3.	Enclose teachers / transcript of interview the preliminary study
4.	Reason for choosing the title
5.	Update References
6.	Improve Writing technique

Penguji I

Karun Hafashah, M.Pd.

Pekanbaru, 26 Desember 2019

Penguji II

Zelly Putrari, M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing





**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : NURSYAFIERA  
Nomor Induk Mahasiswa : 11513200212  
Hari/Tanggal Ujian : Senin/ 02 Desember 2019  
Judul Proposal Ujian : An analysis of students' error of in using active and passive voice in writing text at the second grade of MA PPMTI Kampar  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Harum Natasha, M. Pd	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a n Dekan  
Wakil Dekan I

Pekanbaru, 26 Desember 2019  
Peserta Ujian Proposal

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag  
NIP. 196609241995031002

Nursyafiera

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. Sutarmo.M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196305111992031002
3. Nama Mahasiswa : MURSYAFIERA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513200212
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	3/juni 2020	Grammar		
2.	10/juni 2020	Reference		
3.	23/juni 2020	Chapter IV, Data Analysis		
4.	29/juni 2020	Chapter V, Conclusion		
5.	3/juli 2020	Abstract		
6.	8/juli 2020	ACC		

Pekanbaru, 08 Juli 2020  
Pembimbing

Drs. Sutarmo.M.Ag  
NIP. 196305111992031002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 6

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## CURRICULUM VITAE

Nursyafiera was born on January 27<sup>th</sup> 1998 in Selatpanjang, Kepulauan Meranti. She is the fourth daughter of Mr. H. Azizan and Mrs.Hj. Nurhayati. She also have three brother name is Ardiansyah, Fazlur Rahman and Noorizan. She finished study at State Elementary School 5 Tebing Tinggi, and she continued her school to State Islamic Junior High School Selatpanjang, then she finished her study at State Senior High School 1 Tebing Tinggi on 2015. She entered UIN SUSKA Riau in the same year and she took English Education Department as her major.

- Hak Cipta Dilindungi**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.